

105年公務人員特種考試警察人員、一般警察人員 考試及105年特種考試交通事業鐵路人員考試試題

考試別：鐵路人員考試

等別：佐級考試

類科別：事務管理、土木工程、機械工程、機檢工程、電力工程、電子工程、養路工程

科目：國文（包括公文格式用語）

考試時間：1小時

座號：_____

※注意：(一)共45題，其中單一選擇題35題，複選題10題，各題答案須用2B鉛筆在試卡上依題號清楚劃記，於本試題上作答者，不予計分。

(二)禁止使用電子計算器。

一、單選題（第1題至第35題，每題2分，占70分）

說明：所列的四個選項，請選出一個正確或最適當的答案，複選作答者，該題不予計分。

- 下級機關對上級機關有所請求或報告時，其行文的文別為何？
(A)令 (B)呈 (C)函 (D)咨
- 直式信封收信人欄的運用，是將「姓、職稱、名、啟封詞」格式中的那一個部分加以側書，以表示尊重？
(A)姓 (B)名 (C)職稱 (D)啟封詞
- 行政院行文立法院時，稱呼對方用：
(A)大院 (B)鈞院 (C)貴院 (D)該院
- 張氏以髮長委地，立梳床前。公方刷馬，忽有一人，中形，赤髯如虬，乘蹇驢而來。投革囊於爐前，取枕敬臥，看張梳頭。公怒甚，未決，猶親刷馬。張熟視其面，一手握髮，一手映身搖示公，令勿怒。急急梳頭畢，斂衽前問其姓。臥客答曰：「姓張。」對曰：「妾亦姓張，合是妹。」遽拜之。問第幾，曰：「第三。」因問妹第幾，曰：「最長。」遂喜曰：「今夕幸逢一妹。」張氏遙呼：「李郎且來見三兄！」公驟拜之。遂環坐。（〈虬髯客傳〉）由本段情節，最能看出何人心細機智？
(A)三兄 (B)臥客 (C)張氏 (D)李郎
- 根據上文的對話，下列選項何者最正確？
(A)他鄉遇故知 (B)四海之內皆兄弟 (C)伸手不打笑臉人 (D)沾親帶故攀關係
- 歷代皆有人以桃源的題材入詩。我見過一本書，號稱是桃源詩的總匯，這本書給我的印象是：眾多詩人無不別出心裁，力求不落前人窠臼，但是沒有一個詩人想到：縱然武陵漁人或南陽劉子驥又找到了桃源，那又如何？他們開闢了桃源之路，外人大量湧入桃源，桃源將和非桃源「通分」，桃源仍將消失。也沒有一個詩人指出：我們既然找不到世外桃源，何不回去治理自己的鄉邦家園，使它跟桃源一樣好？文中提到「落前人窠臼」是指：
(A)安穩於內心的理想國世界 (B)武陵漁人尋不著桃源的迷惘
(C)陷入既定的老舊模式而無法創新 (D)把遵循桃源之路當作創新的前提
- 承上題，桃源與非桃源「通分」意謂什麼？
(A)人們心中的理想國世界廣大 (B)理想世界與現實世界已無差異
(C)桃源所呈現的最高境界是大同世界 (D)人們要勇於追尋個人心中的理想國
- 蘇軾〈超然臺記〉：「凡物皆有可觀，苟有可觀，皆有可樂，非必怪奇偉麗者也。餽糟啜醢，皆可以醉；果蔬草木，皆可以飽；推此類也，吾安往而不樂？」下列選項何者最接近上文旨意？
(A)人若能心無雜念，不被眼前的事物所迷惑，就將能得到快樂
(B)人只要能調整心境欣賞萬物，就算再困頓，都有足以感到快樂之處
(C)人的慾望無窮無盡，所以人沒有滿足的時候，克制慾念便能得到快樂
(D)人有旦夕禍福，沒有永遠的順境，了解生命的變化，便能無往而不樂
- 《朱子治家格言》：「一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。」其主旨與下列何者相近？
(A)夕陽無限好，只是近黃昏 (B)始知盤中飧，粒粒皆辛苦
(C)欲窮千里目，更上一層樓 (D)美服患人指，高明逼神惡
- 孟子曰：「學問之道無他，求其放心而已矣。」此言在引導學習者：
(A)宜放開胸襟 (B)宜放廣視野 (C)宜找回放失的本心 (D)宜保持放鬆的心情
- 孟子曰：「居下位，不以賢事不肖者，伯夷也。五就湯、五就桀者，伊尹也。不惡汙君，不辭小官者，柳下惠也。三子者不同道，其趨一也。一者何也？曰：仁也。君子亦仁而已矣，何必同！」（《孟子·告子下》）依據上文，下列敘述何者正確？
(A)為官者對出處進退各自有堅持，難趨一致 (B)伯夷和伊尹、柳下惠三人道不同，難相為謀
(C)君子對仁道的堅持，應勝過對職位的爭取 (D)君子只要守得住仁，去職與否，不必強同

- 12 「士之不朽者三，所以本之者一也。德能服人則不朽，功能濟時則不朽，言能貽世則不朽；雖然，本之者德而已矣。德者，仁、義、忠、信之謂也。內著於其外，達則其功也，窮則其言也。故德者本也，功與言者末也。」本文主旨是：
 (A)三不朽是立德、立功、立言 (B)德包括仁、義、忠、信
 (C)立功優於立言、立德 (D)德是一切不朽的基礎
- 13 《宋史·蘇軾傳》記蘇軾嘗自謂：「作文如行雲流水，初無定質，但常行於所當行，止於所不可不止。雖嬉笑怒罵之辭，皆可書而誦之。」蘇軾這一段話自喻的重點是：
 (A)性格自由成性，不喜歡受到約束 (B)文章創作，不拘格式，收放自如
 (C)仕途官運如飄雲流水，遷黜不定 (D)反應靈敏，處事練達，人際進退遊刃有餘
- 14 「古者有喜，則以名物，示不忘也。周公得禾，以名其書；漢武得鼎，以名其年；叔孫勝狄，以名其子。其喜之大小不齊，其示不忘一也。」（蘇軾〈喜雨亭記〉）其中「不忘一也」的意思是：
 (A)不要忘記這一件事情 (B)不要忘記任何一件事
 (C)「不忘」這件事是一樣的 (D)「不忘」這件事是唯一的
- 15 赤繩子耳，以繫夫妻之足。及其生，則潛用相繫，雖讎敵之家，貴賤懸隔，天涯從宦，吳楚異鄉，此繩一繫，終不可遁。這段文字最恰當的標題是下列那一項？
 (A)月老牽紅線 (B)夫妻本是同林鳥
 (C)貧賤夫妻百世哀 (D)海內存知己，天涯若比鄰
- 16 《呂氏春秋·察傳》：「夫得言不可以不察，數傳而白為黑，黑為白。故狗似猿，猿似母猴，母猴似人。人之與狗則遠矣，此愚者之所以大過也。」本文的意旨是：
 (A)人狗不宜混同 (B)不可人云亦云 (C)萬物相似可比 (D)黑白本易混淆
- 17 「總有一些淡馨的東西，隨著生活的潮漲不知不覺地遺落於我孤單的沙岸，像一篇呆板的公文裏突然冒出的美麗句子，那樣令人驚訝，令人有淺淺的喜悅。任憑是潮來潮往的日夕，任是漩不止的漩渦，我仍舊要堅持著去珍惜這些意外，一點一滴地收藏。當有一天，當我年老得只咀嚼得動回憶，我會欣喜於自己一直保有著的這一瓢清淺——瓢有著珍珠色澤的清清淺淺，我會滿足地死去。」下列選項，何者最符合作者的意旨？
 (A)活在當下，才是人生永恆不變的至理
 (B)適時捕捉生活中的小驚喜，會增加生活的樂趣
 (C)將情感寄託於工作之中，平凡就是最值得珍藏的美麗
 (D)珍惜生活中許多美麗的意外，那淡馨的悸動，將會是生命中值得珍藏的回憶
- 18 人心有一部真文章，都被殘編斷簡封錮了；有一部真鼓吹，都被妖歌艷舞湮沒了。學者須掃除外物，直覓本來，才有個真受用。文中所謂「直覓本來，才有個真受用」是指：
 (A)閱讀自然文章，才能乍見天地的本質 (B)人的智慧主要根源於知識的累積
 (C)人須時刻追尋內心的純淨靈明，才能真正受益 (D)智慧來自對書本知識的追尋，是最有用處的
- 19 「豪富人家，日食萬錢，猶云無下箸處，是因為他這種所謂飲食之人放縱過度，連饑的本能和機會都被剝奪了。」（梁實秋〈饑〉）文中意旨為：
 (A)揭示飲食與階級的關係 (B)闡釋本能和機會的重要
 (C)說明豪富人家饑與不饑 (D)諷諭豪富人家奢華無度
- 20 「如果只寫幾個字就被丟棄，實在是暴殄天物，能加以回收利用，發揮樹木更多的生命價值，那就是功德了。」依據上引文字，最適切的標題是：
 (A)書寫的力量 (B)地球的隱憂 (C)再生紙的推廣 (D)環境保護的重要
- 21 「我從來不記得有一本書對我這不速的訪客表示過憎厭，它們都以最精彩的語句和我談話。」（張秀亞〈書〉）這段話的意思最接近：
 (A)開卷有益 (B)閒則能讀書 (C)思而不學則殆 (D)盡信書不如無書
- 22 「我常往土城觀風。這是個特異市鎮，連城路越過中和後，路畫分出陰陽二界，正手面是喧喧車馬，倒手面是人何寥落，『陰界』土饅頭未知萬千，『陽界』水泥壁直欲頂天。」（阿盛〈萍聚瓦窯溝〉）這是說，連城路往土城方向：
 (A)路況不佳常常發生事故，造成天人永隔陰陽懸絕 (B)前方都市發展欣欣向榮，後方偏僻落後少有人煙
 (C)一邊屋廈林立車水馬龍，一邊丘山聳立人煙稀少 (D)一邊屋廈林立車馬喧嚷，一邊墳塚萬千寥落孤寂
- 23 「書是□□，隨時準備好一片心田，讓飛來的□□或開花，或結果。」（蔡穎卿〈五十歲的書桌〉）其中二組空格適合填上的詞語是：
 (A)蝴蝶 (B)雨絲 (C)落花 (D)種子
- 24 林文義〈華麗的冒險〉：「開始上課，我從『孤獨』說起。青春年少，從孤獨出發，今天初習文學的孩子，是如何的思索與心境？父母雙薪生涯，孩子們幾人能體恤辛勞、無奈？這般若告之孩子，怕是引發被指謫於『老梗』之譏；而沈默的孩子，手機及電腦比起雙親及戀人還要親炙，一首老歌：〈你不懂我的心〉，前進、時尚的孩子可能少人聽過，卻是孩子大多數的由衷怨言。」從這段文字可見出何種社會現象？
 (A)現今社會老化，獨居老人增加 (B)因世代差異，多見衍生代溝
 (C)父母寵愛子女，親子關係融洽 (D)老師用心教學，深得學生喜愛

- 25 電視臺計畫製作一齣帝王愛情的歷史大劇，最應該參考下列那一部作品？
 (A)鴻門宴 (B)洛神賦 (C)長恨歌 (D)牡丹亭
- 26 你用一隻眼睛看光明／一隻眼睛看黑暗／而在黑暗中的我們一直找著／也找不到你那一隻看光明的眼睛（之一）
 你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路（之二）
 根據上文，「你」最有可能是指下列何者？
 (A)貓眼 (B)月光 (C)導盲犬 (D)手電筒
- 27 下列詩句所表達的情思，何者不是想念友人？
 (A)空山松子落，幽人應未眠 (B)衣沾不足惜，但使願無違
 (C)欲取鳴琴彈，恨無知音賞 (D)願君多采擷，此物最相思
- 28 「劍空彈月下高歌，說到知音，自古無多。白髮蕭疎，青燈寂寞，老子婆娑。故紙上前賢坎坷，醉鄉中壯士磨礱。富貴由他，謾想廉頗，誰效蕭何？」此曲慨嘆的是：
 (A)無人賞識 (B)才大難用 (C)科舉不易 (D)生於亂世
- 29 李白〈清平調〉：「雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃；若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。」本詩讚嘆楊貴妃之美，可比：
 (A)清夜月光 (B)雲霓羽裳 (C)山中美玉 (D)天上仙女
- 30 某人收到一封沒有主旨與署名的電子郵件，僅見信件最末的結尾敬辭係用「叩請 絳安」。請問兩人是何種關係？
 (A)父子 (B)同袍 (C)師生 (D)兄妹
- 31 下列關於稱謂的說明，何者正確？
 (A)尊稱他人的丈夫：尊君 (B)尊稱他人的妻子：尊夫人
 (C)對人稱自己叔叔的妻子：家姑 (D)對人稱自己已去世的父親：先大父
- 32 「滿桌佳餚，又有他□□□□，那頓飯吃得真是痛快極了。」衡諸前後文意，空格裡最適合填入的成語是：
 (A)妙語解頤 (B)調和鼎鼐 (C)燮理陰陽 (D)膾炙人口
- 33 下列成語使用何者正確？
 (A)他的紅酒收藏驚人，可說是「汗牛充棟」 (B)他的文章不流暢，都是因為「文不加點」
 (C)他倆相戀日久，是一對「情孚意合」的情人 (D)他人前人後言語不一，真是「危言危行」的人
- 34 下列文句，詞語使用正確的是：
 (A)伯樂能識馳騁千里的「駑劣」之才 (B)遠山「迤邐」，煙嵐暈染，風光如畫
 (C)這少年步履從容，一路「蹒跚」而去 (D)夜市美食琳瑯滿目，令人不禁「睥睨」
- 35 下列敘述，何者沒有語病？
 (A)他非但有良好的口才，而且很會說話 (B)他雖然長得又矮又醜，但是仍然每天寫日記
 (C)因為天氣不好的關係，所以戶外活動照常舉行 (D)張爺爺自從腦中風以後，我無時無刻不掛念著

二、複選題（第 36 題至第 45 題，每題 3 分，占 30 分）

說明：所列的五個選項，其中至少有二個是正確答案。各題之選項獨立判定，全部答對者，得 3 分；答錯一個選項者，得 1.8 分；答錯二個選項者，得 0.6 分；所有選項均未作答或答錯多於二個選項（不含二個）者，該題以零分計算。

- 36 所謂：「天可度，地可量，唯有人心不可防」，指出世道人心頗為難測。下列文句，何者也有相近的意思？
 (A)海枯終見底，人死不知心 (B)人不可貌相，海水不可斗量
 (C)天有不測風雲，人有旦夕禍福 (D)人有悲歡離合，月有陰晴圓缺
 (E)長恨人心不如水，等閒平地起波瀾
- 37 在臺灣，看電視新聞至少需要三雙眼睛，最多五雙。
 第一雙眼睛對準濃妝女主播報導的腥羶新聞。第二雙眼睛鎖定畫面左側或右側、由上而下或由下而上如屍塊飄來的新聞快報。第三雙追蹤畫面下方流水般奔逝的資訊簡報。第四雙瞪著一小塊紅紅綠綠的股市拼盤，毫不眨眼。第五雙眼睛快速瀏覽生活叮嚀：今日農曆十八，嫁娶不宜，宜安葬，天氣晴朗不妨為靈魂之窗買副薄棺，注意，射手座的朋友千萬不要闖紅燈，警告，煮義大利麵前一定要記得開火。
 那天打開電視，赫然發現電視畫面被切割成五個小區塊。
 根據上文內容判斷，下列選項何者正確？
 (A)臺灣電視新聞內容無所不包
 (B)作者家裡的電視具有畫面分割的特殊功能
 (C)臺灣電視新聞多涉腥羶，不適宜闔家觀賞
 (D)「如屍塊飄來的新聞快報」指其內容十分聳動
 (E)「流水般奔逝的資訊簡報」指訊息出現如行雲流水般自然

- 38 閱讀下列寓言，選出與本文旨意相合的選項：
雲說：「我有整片天空供我流浪！」
鳥說：「我有整座山巒供我飛翔！」
他們齊口笑荷，只有腳下一小撮泥土立足。荷因而鬱鬱不樂，怨嘆不已。
造物主見了，安慰他說：「你何不把天空、雲彩、山巒、鳥雀都納進你的心裡？」
「我的心納得進這許多麼？」
「傻孩子！」造物主笑了：「世上唯有心可大可小。大到可以把天地萬物都包容進來，也可能小到連一根針都插不進去。」（杏林子《現代寓言》）
- (A)心寬眼界便寬，可以逍遙自在，心無罣礙
(B)文中雲和鳥擁有寬大的胸襟、開闊的眼界
(C)人心難測，說變就變，待人處世不可不慎
(D)若能用心關照萬物，則萬物皆可納於我心
(E)好與他人比較，必然鬱鬱不樂，怨嘆不已
- 39 每一個女孩都曾住在星河之畔，她們織虹紡霓，藏雲捉月，她們幾曾煩心掛慮？她們是天神最偏憐的小女兒，她們終日臨水自照，驚訝於自己美麗的羽衣和美麗的肌膚……
而有一天，她的羽衣不見了，她換上了人間的粗布—她已經決定做一個母親。有人說她的羽衣被鎖在箱子裡，她再也不能飛翔了……
可是，所有的母親都明白那仙女根本就知道箱子在那裡，她也知道藏鑰匙的所在。在某個無人的時候，她甚至會惆悵地開啟箱子，用憂傷的目光撫摸那些柔軟的羽毛。她知道，只要羽衣一著身，她就會重新回到雲端，可是她把柔軟白亮的羽毛拍了又拍，仍然無聲地關上箱子，藏好鑰匙。（張曉風〈母親的羽衣〉）文中女子之所以「關上箱子，藏好鑰匙」的原因，正確的是：
- (A)青春不再，故步自封
(B)不忘初衷，追求自我
(C)忠於選擇，負責到底
(D)愛我所愛，執著守護
(E)喪失勇氣，怯於改變
- 40 王維〈辛夷塢〉：「木末芙蓉花，山中發紅萼。澗戶寂無人，紛紛開且落。」下列敘述，符合詩意的是：
- (A)詩中有明顯的寄託
(B)詩中對時代環境有很深的怨懣
(C)寫塢中辛夷花的開與落，美麗而寂寞
(D)不管有沒有人欣賞，辛夷花依然自開自落
(E)全詩三句描寫花，僅有一句描寫環境
- 41 桑條無葉土生煙，簫管迎龍水廟前。朱門幾處看歌舞，猶恐春陰咽管弦。（李約〈觀祈雨〉）關於下列詩句的解釋，正確的選項是：
- (A)平民為旱象而焦慮，權貴對旱象漠不關心
(B)平民到廟前祈雨，權貴在家中以歌舞祈雨
(C)平民用「簫管」酬神，權貴藉「管弦」享樂
(D)平民問鬼神不問蒼生，權貴問蒼生不問鬼神
(E)平民盼雨水滋潤農地，權貴樂在雨中欣賞歌舞
- 42 這裡是河川與海洋／相親相愛的交會處／招潮蟹、彈塗魚、大杓鷓、長腳雞／盡情展演的溼地大舞台／白鷺鷥討食的家園／白海豚近海洄游的生命廊道
世代農漁民，在此地／揮灑汗水，享受涼風／迎接潮汐呀！來來去去／泥灘地上形成歷史／稍縱即逝的迷人波紋
這裡的空曠，足夠我們眺望／足夠我們，放開心眼／感受到人生的渺小／以及渺小的樂趣
這裡，是否島嶼後代的子孫／還有機會來到？
下列敘述，符合詩中作者想法的選項是：
- (A)河海交會處孕育豐富的生命
(B)遊客的腳步如潮汐來來去去
(C)世居於此的農漁民破壞了濕地
(D)寬廣的溼地讓人們體悟人生
(E)我們應該為後代子孫保育濕地
- 43 有關書信之對象與提稱語的使用，下列各組配對正確的是：
- (A)父母／膝下 (B)子女／膝前 (C)師長／函丈 (D)長輩／如晤 (E)平輩／足下
- 44 下列使用否定詞的文句，合乎邏輯的選項是：
- (A)你是本公司最優秀的談判高手，這項任務非你才能勝任
(B)住宿的房客惡意破壞設備，怎能不讓民宿業者為之氣結
(C)依照規定，你必須領有合格證照，否則不能從事這項工作
(D)為維護本大樓安全，非本大樓住戶以外的車輛，請勿進入
(E)那間商店賣的無非是些生活雜貨，沒有你想買的陶瓷藝品
- 45 下列各組「」中的字，何者意義相同？
- (A)「徒」勞無功／馬齒「徒」長
(B)厚此「薄」彼／妄自菲「薄」
(C)鉅細「靡」遺／所向披「靡」
(D)東漸西「被」／忠而「被」謗
(E)四面八「方」／千「方」百計

測驗式試題標準答案

考試名稱：105年公務人員特種考試警察人員考試、105年公務人員特種考試一般警察人員考試及
105年特種考試交通事業鐵路人員考試

類科名稱：機械工程、電子工程、養路工程、電力工程、機檢工程、土木工程、事務管理

科目名稱：國文(包括公文格式用語)(試題代號：1901)

單選題數：35題(第1~35題) 單選每題配分：2.00分

複選題數：10題(第36~45題) 複選每題配分：3.00分

標準答案：

題號	第1題	第2題	第3題	第4題	第5題	第6題	第7題	第8題	第9題	第10題
答案	C	B	C	C	D	C	B	B	B	C

題號	第11題	第12題	第13題	第14題	第15題	第16題	第17題	第18題	第19題	第20題
答案	D	D	B	C	A	B	D	C	D	C

題號	第21題	第22題	第23題	第24題	第25題	第26題	第27題	第28題	第29題	第30題
答案	A	D	D	B	C	D	B	A	D	C

題號	第31題	第32題	第33題	第34題	第35題	第36題	第37題	第38題	第39題	第40題
答案	B	A	C	B	D	ABE	ACD	AD	CD	CDE

題號	第41題	第42題	第43題	第44題	第45題	第46題	第47題	第48題	第49題	第50題
答案	AC	ADE	ACE	BCE	AB					

題號	第51題	第52題	第53題	第54題	第55題	第56題	第57題	第58題	第59題	第60題
答案										

題號	第61題	第62題	第63題	第64題	第65題	第66題	第67題	第68題	第69題	第70題
答案										

題號	第71題	第72題	第73題	第74題	第75題	第76題	第77題	第78題	第79題	第80題
答案										

題號	第81題	第82題	第83題	第84題	第85題	第86題	第87題	第88題	第89題	第90題
答案										

題號	第91題	第92題	第93題	第94題	第95題	第96題	第97題	第98題	第99題	第100題
答案										

備註：